

Luis Borda – Guitarrista, Compositor y Explorador Musical

Luis Borda nació en Lincoln, provincia de Buenos Aires, Argentina, en una familia de músicos. El mundo del sonido lo acompaña desde la infancia, y se formó con destacados maestros en su país.

En los años 70 fue integrante del grupo argentino de rock progresivo **Ave Rock**, una etapa temprana que marcó su apertura estética y su espíritu explorador.

Hoy es reconocido como uno de los guitarristas, compositores e intérpretes de tango más importantes a nivel internacional. Desde 1997 vive y trabaja entre Alemania y Argentina.

Con un estilo inconfundible, Luis Borda ha dado nuevos impulsos al tango moderno. La prensa internacional lo considera uno de los renovadores más influyentes del *Tango Nuevo* contemporáneo.

Su vasta obra y su colaboración con músicos de orígenes diversos han ampliado constantemente su horizonte artístico, acercándolo a la música árabe, el jazz, la música sinfónica y la improvisación libre.

Una parte esencial de su trayectoria está marcada por sus propios ensambles: el íntimo **Trío Orientación** y el versátil **Luis Borda Tango Ensemble**, que lleva sus composiciones a paisajes sonoros contemporáneos y frecuentemente transversales.

Su música lo ha llevado por varios continentes, con conciertos transmitidos por radios y televisiones de Argentina, Alemania, Austria y los Países Bajos.

A lo largo de su carrera ha grabado numerosos discos, tanto como solista como junto a diversos ensambles. Muchos artistas de renombre interpretan su obra en sus propios proyectos.

Compuso música para cine, teatro y danza, y participó en producciones cinematográficas de gran reconocimiento internacional, entre ellas

- **12 Tangos – Adiós Buenos Aires** (Arne Birkenstock),
- **Un último tango** (Germán Kral),
- **Ich habe es dir nie erzählt** (Johannes Fabrick),
entre otras.

Su obra teatral infantil *La Nota Mágica* fue estrenada en Buenos Aires con gran éxito de público y crítica.

Como guitarrista solista participó en importantes festivales internacionales. Con el apoyo del Instituto Cervantes de Múnich presentó *Tangos Brujos – Solo Guitarra* en varias ciudades de Brasil y en Estocolmo.

La prensa destaca sus conciertos como “llenos de vitalidad, virtuosismo y una intensa interacción con el público”.

En **2025 y en la actualidad**, desarrolla y produce **formatos conceptuales de concierto**, entre ellos

- **Klang der Worte**, un diálogo poético entre palabra y sonido,
- **Tango Ton Entdecker**, un proyecto que reúne obras nuevas de compositores alemanes, adaptadas por Borda para su quinteto de excelentes músicos.

En 2022 produjo *El Hilo Invisible*, con la voz de su hermana Lidia Borda. El álbum recibió el **Premio Carlos Gardel 2023**.